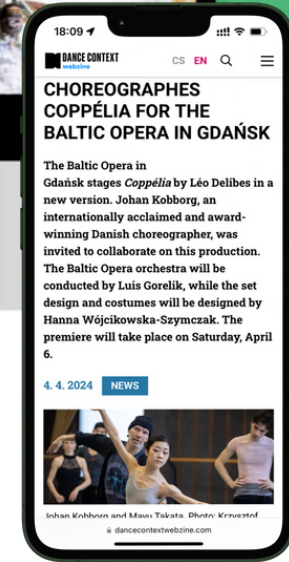
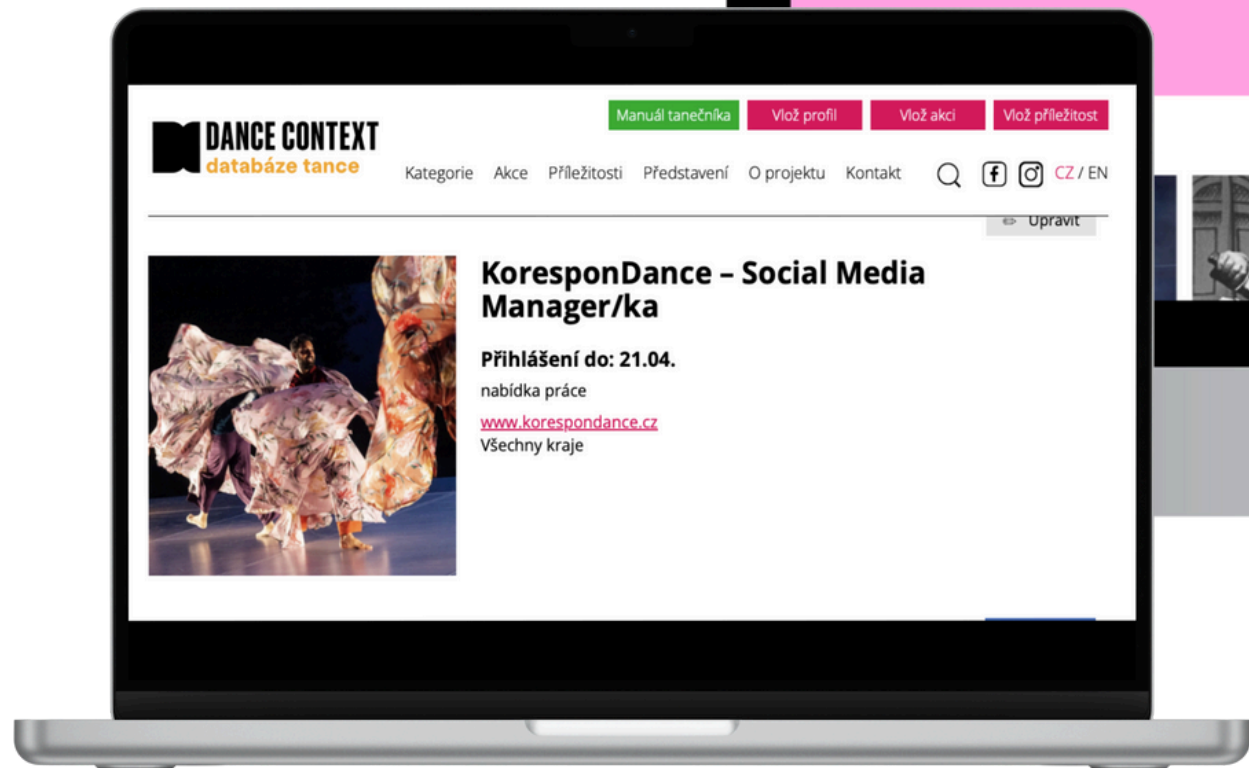
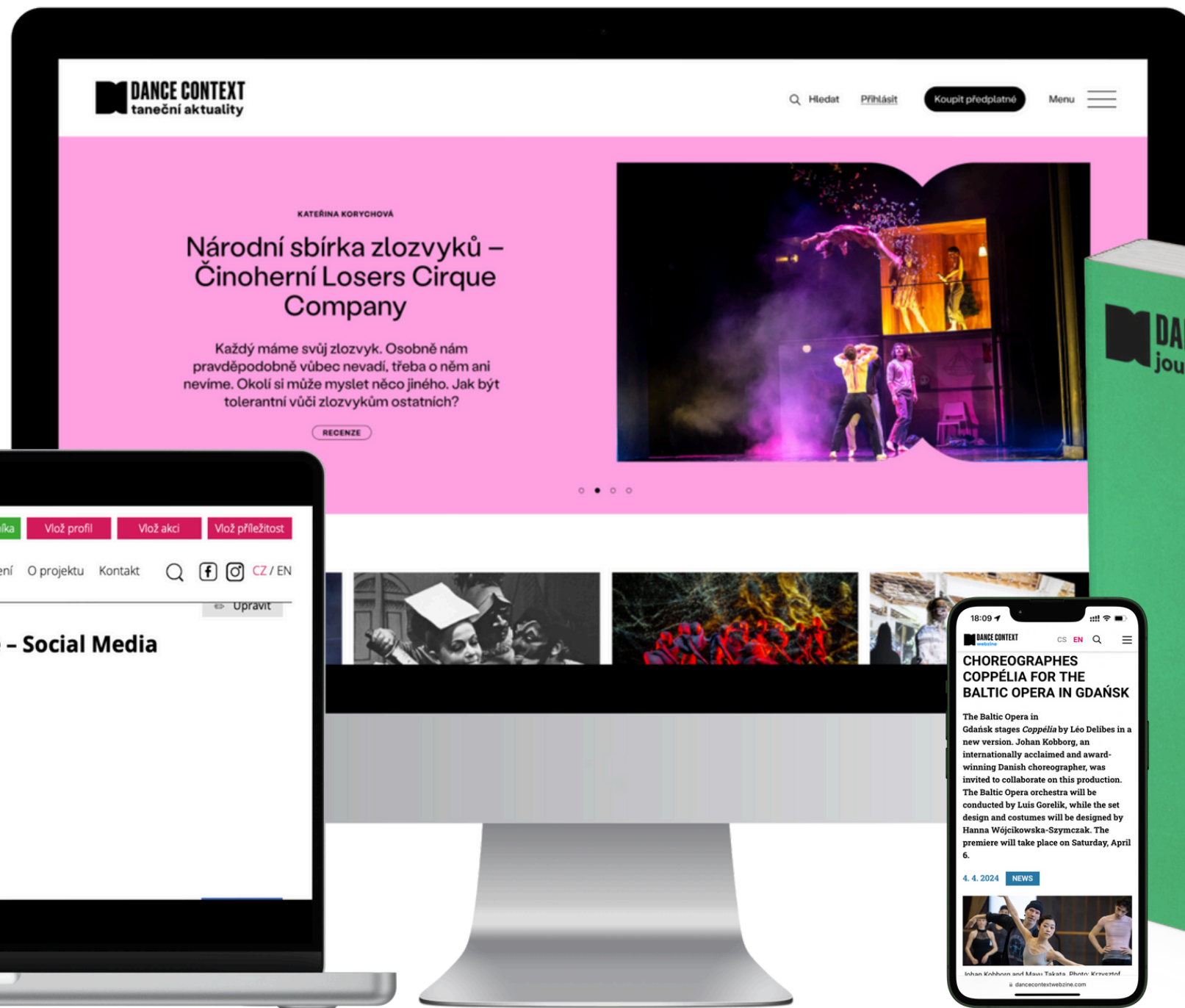




MEDIAKIT
2024



Dance Context

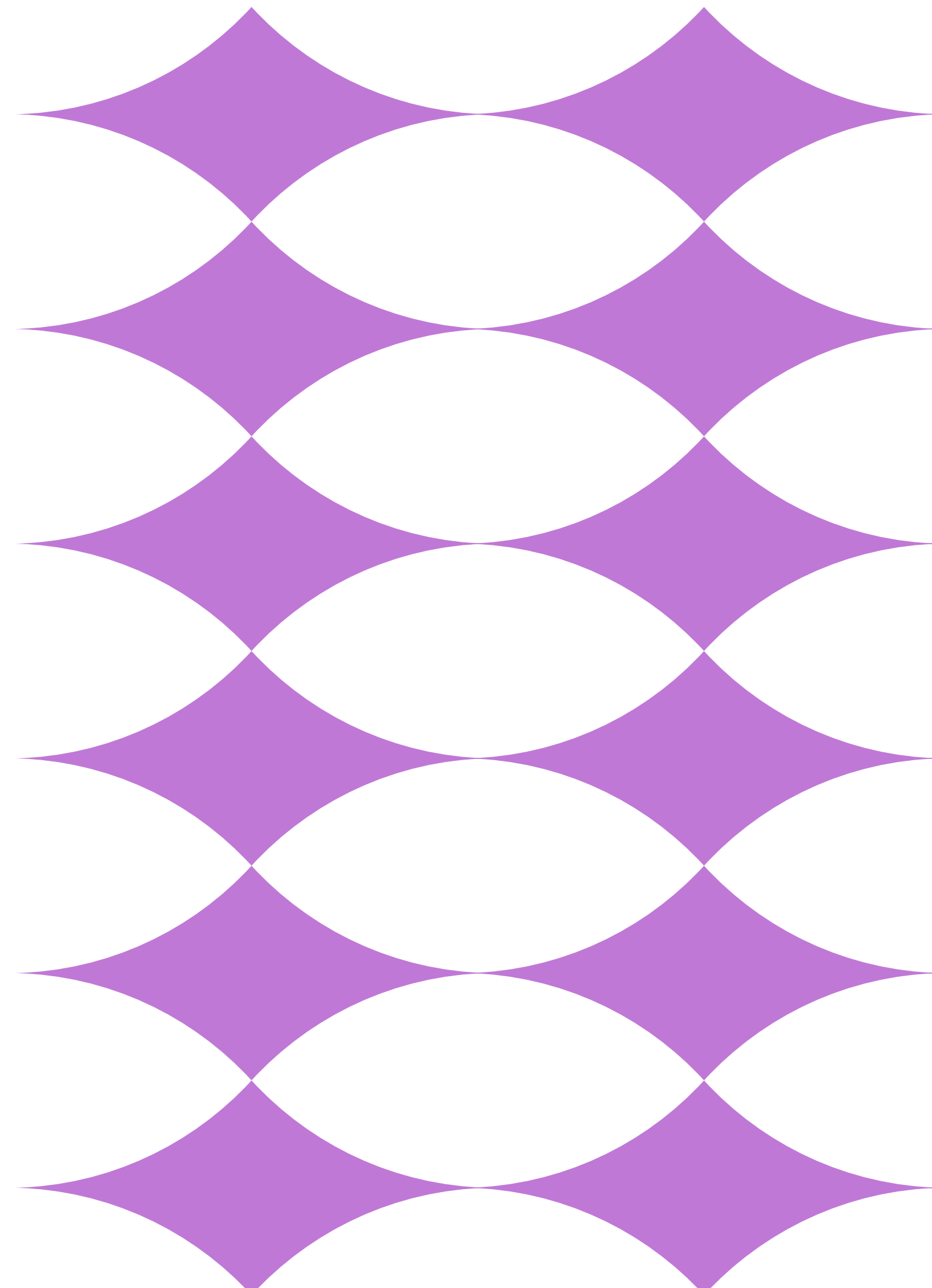
Dance Context je nezisková organizace působící v oblasti tance a pohybového umění od roku 2006.

Původně internetový portál s oborovým zpravodajstvím a publicistikou se časem vyvinul v širokospektrální fórum pro reflexi a rozvoj tance.

V současné době se Dance Context pohybuje na mezinárodním poli, je vydavatelem recenzovaného tištěného časopisu a zejména etablovaným a stále se rozšiřujícím oborovým médiem.

Dance Context disponuje mediálním prostorem v rámci těchto platforem:

- **Taneční aktuality**
- **Databáze tance**
- **Dance Context Webzine**
- **Dance Context Journal**

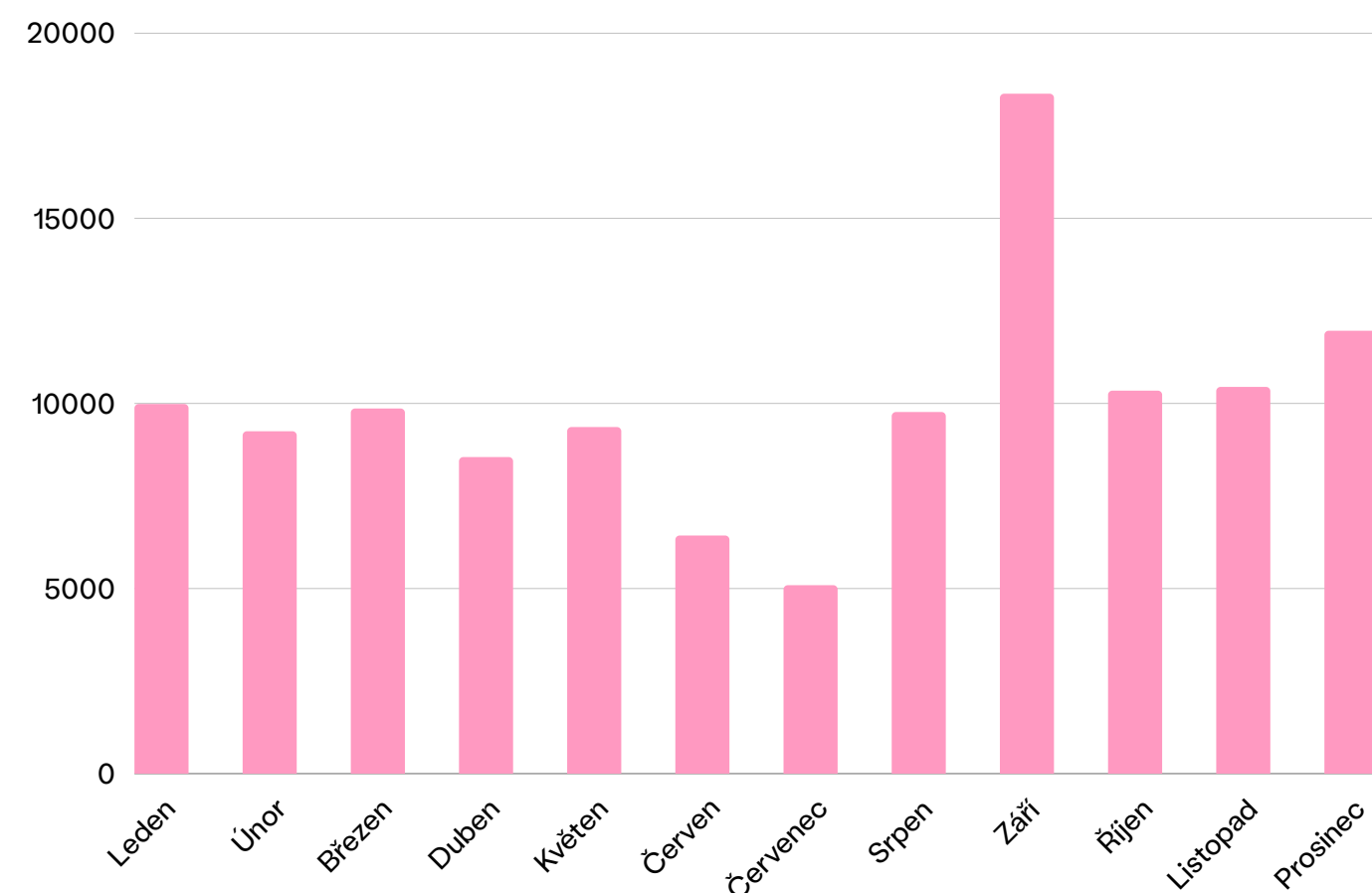


Taneční aktuality

www.tanecniaktuality.cz

Online magazín se specializací na reflexi oborů profesionálního tance, nonverbálního divadla, nového cirkusu a dalších přesahových žánrů. Taneční aktuality jsou již po několik let lídrem české tanečně-pohybové publicistiky.

Webové stránky mají stabilní návštěvnost, která se pohybuje v rozmezí 250–500 unikátních návštěvníků denně.



Měsíční návštěvnost 2023

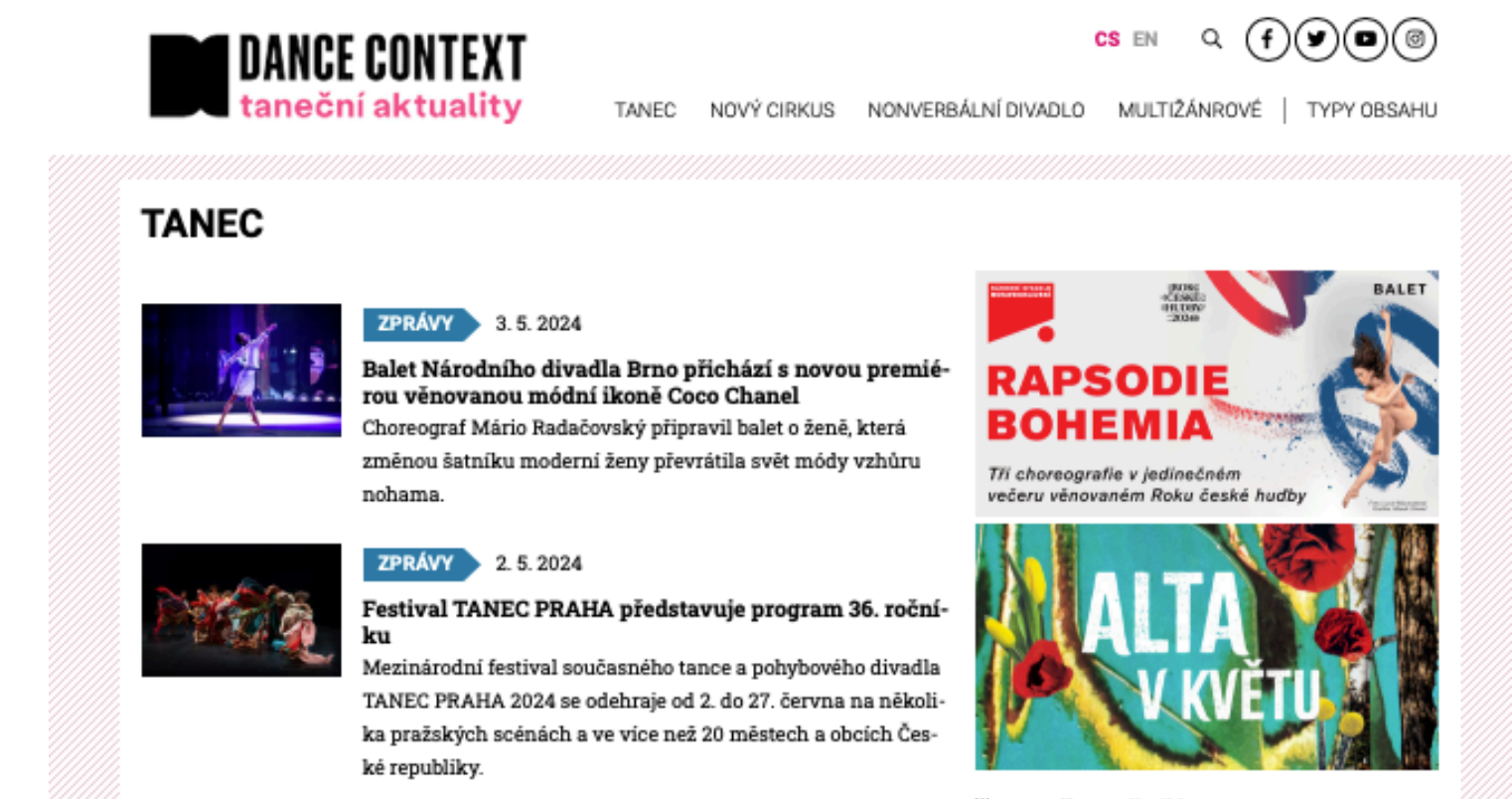
Taneční aktuality

www.tanecniaktuality.cz

Banner na HP a všech podstránkách

1 týden	2 800 Kč
2 navazující týdny	5 000 Kč
3 navazující týdny	7 100 Kč
4 navazující týdny	8 900 Kč

- Rozměry banneru: 418x223px (jpg, png, GIF).
- Na každé pozici se mohou střídát maximálně 3 bannery.



Taneční aktuality

www.tanecniaktuality.cz

Redakční obsah

Rozhovor	4 200 Kč
----------	----------

- Vždy označeno jako placená spolupráce.
- Dotazovaná osobnost podléhá schválení šéfredaktora.

DANCE CONTEXT
taneční aktuality


TANEC NOVÝ CIRKUS NONVERBÁLNÍ DIVADLO MULTIZÁNROVÉ | TYPY OBSAHU

CS EN

MARIE KINSKY: „MŮJ CÍL JE OŽIVIT VIZI TANCE, ABY FUNGOVALA PRO OBOR.“

Marie Kinsky předseda po předešlé roční zkušenosti znovu oborové organizaci Vize tance, která po delší pauze nabírá druhý dech. V rozhovoru nám přiblížila aktivity a nový způsob fungování, který by mohl být receptem pro úspěšnější dosahování změn v oboru.

17. 8. 2021 ROZHOVORY



Marie Kinsky. Zdroj: Vize tance.

Autor **Daniela Machová**

Nové motto Vize tance zní: „Vize jste vy! Vize jsme my!“ Můžete upřesnit, co má přesně vyjadřovat?

Je to silný signál oboru. Vize tance je určena zejména pro profesionální umělce a odborníky, kteří pracují nezávislým způsobem na poli tance v širším slova smyslu. Tedy i lidé z nového cirkusu a pohybového divadla, kteří mají k tanci blízko. Tito lidé mohou mít své sny, vize, představy o tom, jak by se jejich obor měl vyvíjet. Motto vyzývá, že Vize tance není jen o hrstce lidí, kteří mají hodně znalostí a zkušeností, ale o všech, kteří se chtějí na dalším směřování podílet, aby to byl obor, který si o sobě rozhoduje.

Jana Bohutinská se v souvislosti s krizí této profesní organizace v roce 2019 vyjádřila, že Vize tance nemusí být organizací se širokou členskou základnou, ale měla by být spíše platformou oborových lídrů a lídrů (více v [Glose zde](#)). Co si o tomto výroku myslíte?

NEJČTENĚJŠÍ

- 1 Spittfire Company, Temporary Collective a týhle: Proč odcházíme z divadla PONEC? [rozhovory](#)
- 2 Patří těhotenství na jeviště? Martina Hajdyla Lacová přináší časově limitovanou taneční performanci Bodies in Progress [zprávy](#)
- 3 PADĚnác – Když teenageři válí [recenze](#)
- 4 Bojkot jako od Fica. Balet Národního divadla nechápe, jak fungují média [úhel pohledu](#)
- 5 „Tanec i život jsou o hledání rovnováhy“, bilancuje Václav Janeček své pedagogické a životní zkušenosti [rozhovory](#)


Taneční aktuality

www.tanecniaktuality.cz

Newsletter

Banner	1 000 Kč
Zařazení do redakčního výběru	1 600 Kč

- Velikost databáze: 607 kontaktů
- Newsletter je odesílán poslední den kalendářního měsíce.
- Vždy označeno jako placená spolupráce.



Poselství Marianely Núñez k dnešnímu mezinárodnímu dni tance

Mezinárodní den tance se slaví z iniciativy Mezinárodního divadelního ústavu (ITI / International Theatre Institute) od roku 1982. Připadá každoročně na 29. dubna, kdy si připomínáme den narození francouzského tanečnicka, baletního mistra a reformátora Jeana-Georgese Noverra. Autorkou letošního poselství je argentinská tanečnice Marianela Núñez.

Věra Ondrašíková a kol., PocketArt, ZDRUHESTRANY: Proč odcházíme z divadla PONEC? II.

Další ze série rozhovorů se soubory, které působily v divadle PONEC a rozhodly se opustit jednu z nejvýznamnějších tanečních institucí současného tance a pohybového divadla – první ze série rozhovorů lze nalézt [zde](#). Soubory hromadně požádaly naši redakci o prostor k vyjádření svých důvodů, aby zabránily možné dezinterpretaci.


Julie a Romeo zakončí zimní sezónu Jihočeského divadla

Poslední premiérou zimní sezóny Jihočeského divadla bude taneční divadlo Julie a Romeo, které bude mít premiéru 2. května v DK Metropol. Choreografové Ondřej Vinklát a Tomáš Rychetský vytvořili pro baletní soubor Jihočeského divadla zcela novou taneční inscenaci o dvou milencích v režii Dodo Gombára a na původní hudbu současného hudebního skladatele Ivana Achera.

[číst více](#) [číst více](#) [číst více](#)

S přáním pěkných dní,

Redakce TA



Štěpán Kubišta o Arše: „Chceme mladé lidi odtrhnout od obrazovek

Spitfire Company, Temporary Collective a tYhle: Proč odcházíme z

„Tanec i život jsou o hledání rovnováhy,“ bilancuje Václav Janeček

Taneční aktuality

www.facebook.com/tanecniaktuality.cz

<https://www.instagram.com/tanecniaktuality.cz>

Sociální sítě

Facebookový příspěvek	1 200 Kč
Instagramový příspěvek	800 Kč

- Počet sledujících na Facebooku: 4 200
- Počet sledujících na Instagramu: 2 022
- Grafické podklady pro příspěvek dodává inzerent.



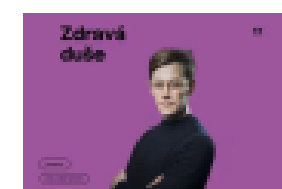
Taneční aktuality

Podcast

Sponzorovaný vzkaz

2 500 Kč

- Průměrná poslechohost: 161
- Sponzorovaný vzkaz má max. 15'
- Znění podléhá schválení šéfredaktora.



PODCASTY 20. 3. 2024 – [Josef Bartoš](#)

Radim Vizváry o well-beingu: „Já ani nevím, co pohoda je“

Tma a světlo, noc a den, nepohoda a pohoda. Vše, co na tomto světě existuje, je třeba vnímat ve svém kontextu a tím je i kontrast. Proto nelze vnímat duševní pohodu samostatně, ale jako součást našeho života, jehož integrální částí je i nepohoda, říká významný český mim, režisér a pedagog Radim Vizváry.



PODCASTY 28. 2. 2024 – [Clara Zanga](#)

Tanečníci bez konzervatoře: „Někdy řeším, že neumím nic pořádně,“ říká Lenka Nahodilová

Lenka Nahodilová působí v souboru Cirk La Putyka, její cesta k tanci však byla klikatá. Ačkoliv jej milovala odmala a od čtyř let navštěvovala studio Light Lenky Tretiagové, studovala nejprve výtvarný obor a později herectví na DAMU.



PODCASTY 7. 2. 2024 – [Josef Bartoš](#)

„Najednou jsem neměl chuť tvořit dál,“ říká Václav Kuneš ze 420PEOPLE

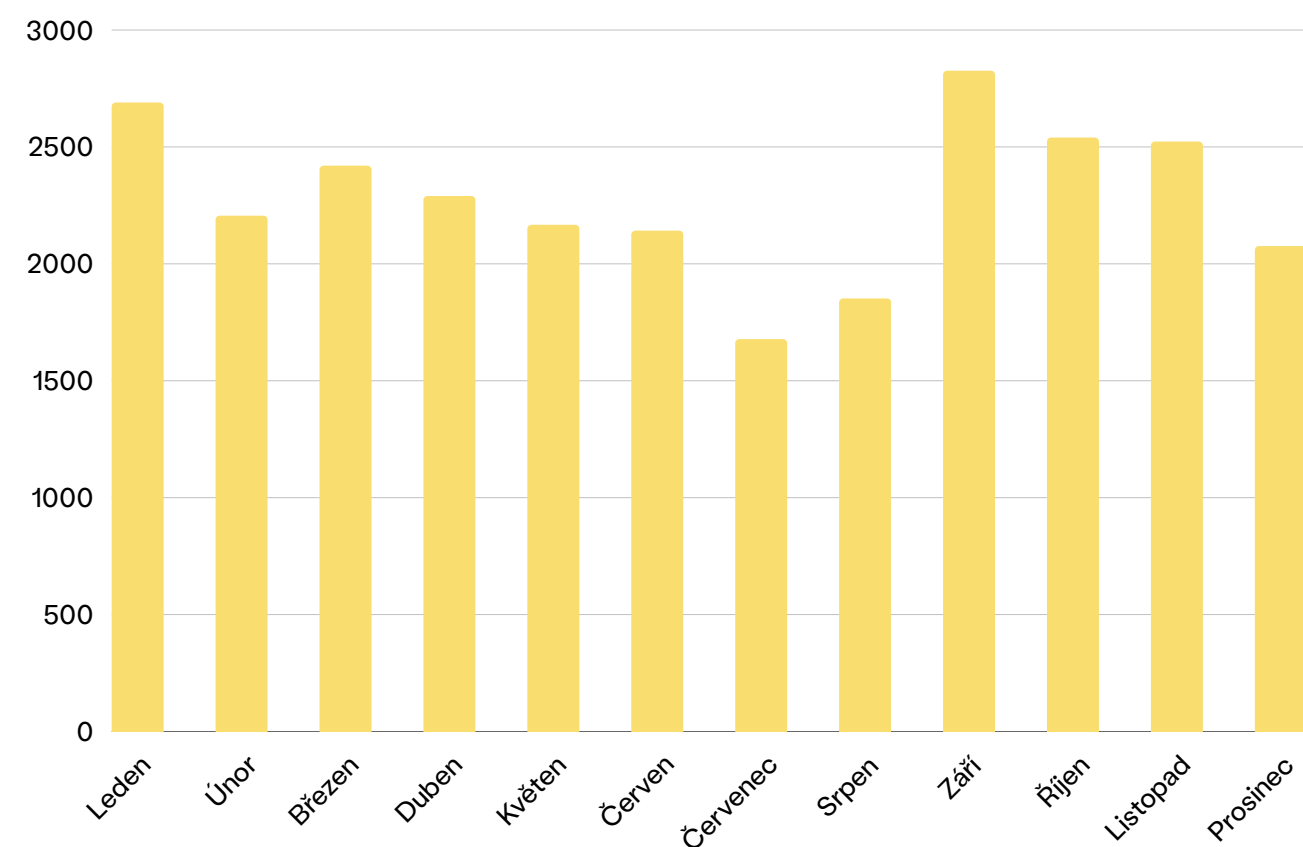
Syndrom vyhoření patří mezi typické civilizační choroby. Tento zákeřně plížící se fenomén vyčkává poměrně dlouho, než se rozvine na plné obrátky.

Databáze tance

www.databazetance.cz

Portál umožňuje umělcům i organizacím zdarma zveřejnit svůj profil a poskytuje informace o akcích a příležitostech, kalendář oborových představení apod. Oblíbeným obsahem je také Manuál tanečníka, který přehledně shrnuje informace pro start kariéry.

V roce 2023 byla průměrná návštěvnost webu Databáze tance 2 300 návštěvníků měsíčně.



Měsíční návštěvnost 2023

Databáze tance

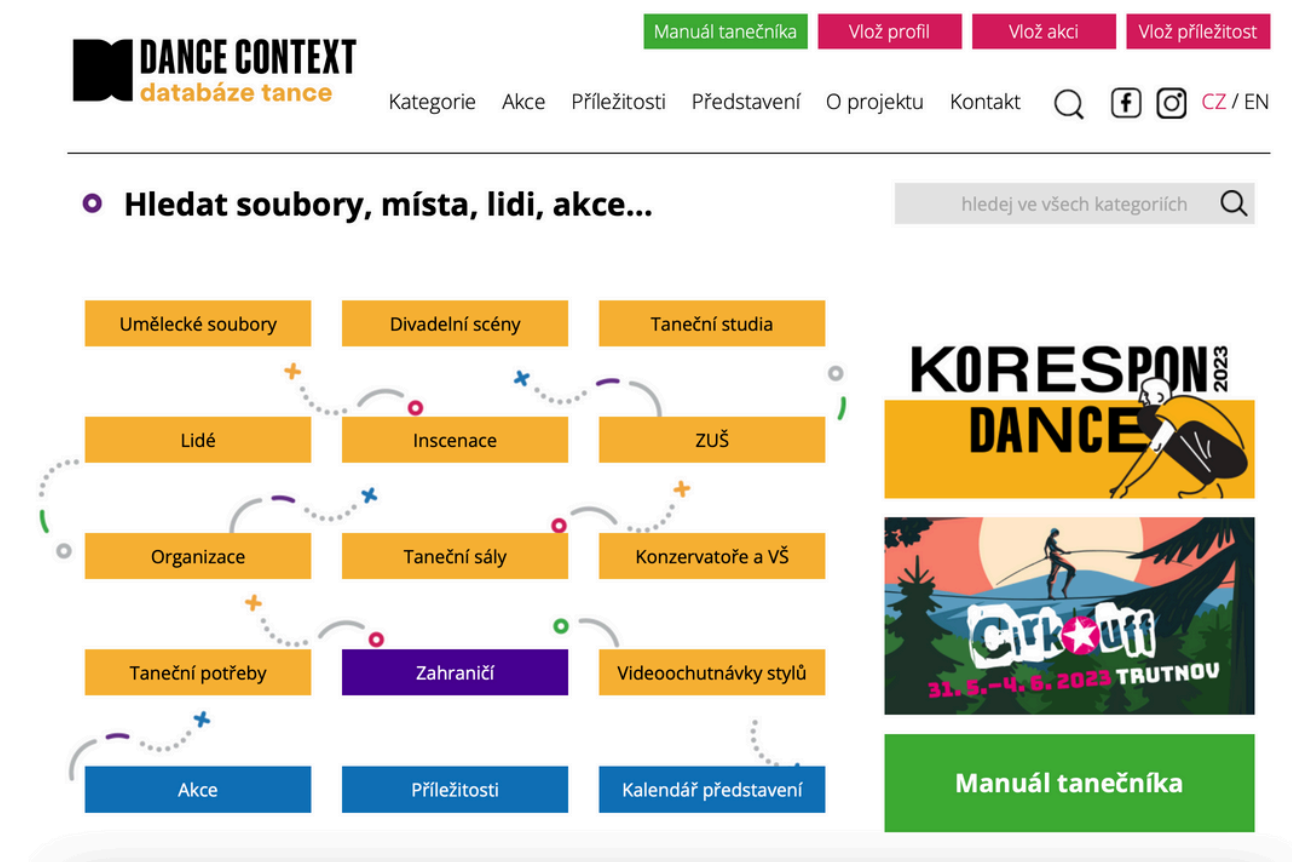
www.databazetance.cz

Banner na HP

1 týden	1 750 Kč
2 navazující týdny	3 000 Kč
3 navazující týdny	4 400 Kč
4 navazující týdny	5 600 Kč

- Rozměry banneru: 418x223 (jpg, png, GIF).

Vložení záznamu – akce, příležitosti, profilu organizace apod. je zdarma, pokud si záznam vložíte svépomocí.
Vložení záznamu týmem Databáze tance: 250 Kč.



Databáze tance

www.databazetance.cz

Newsletter

Banner	800 Kč
Zařazení do redakčního výběru	500 Kč

- Velikost databáze: 159 kontaktů
- Newsletter je odesílán 15. dne každého měsíce.

Tip z kalendáře

Losers Cirque Company
NESPOUTANÍ

Nové téma, nové triky, nová show. Losers Cirque Company přichází s tanečně akrobatickou koláží o překonávání strachu, prolamování bariér a hledání vnitřní svobody.

26. dubna 2024, Divadlo BRAVO!



Na Databázi tance máme přehledný kalendář tanečních představení. Chcete na tanec? Už nemusíte složitě pátrat v jednotlivých divadlech, vše najdete u nás.



Databáze tance

<https://www.instagram.com/databazetance/>

Sociální síť

Instagramový příspěvek	500 Kč
------------------------	--------

- Počet sledujících: 632
- Grafické podklady pro příspěvek dodává inzerent.

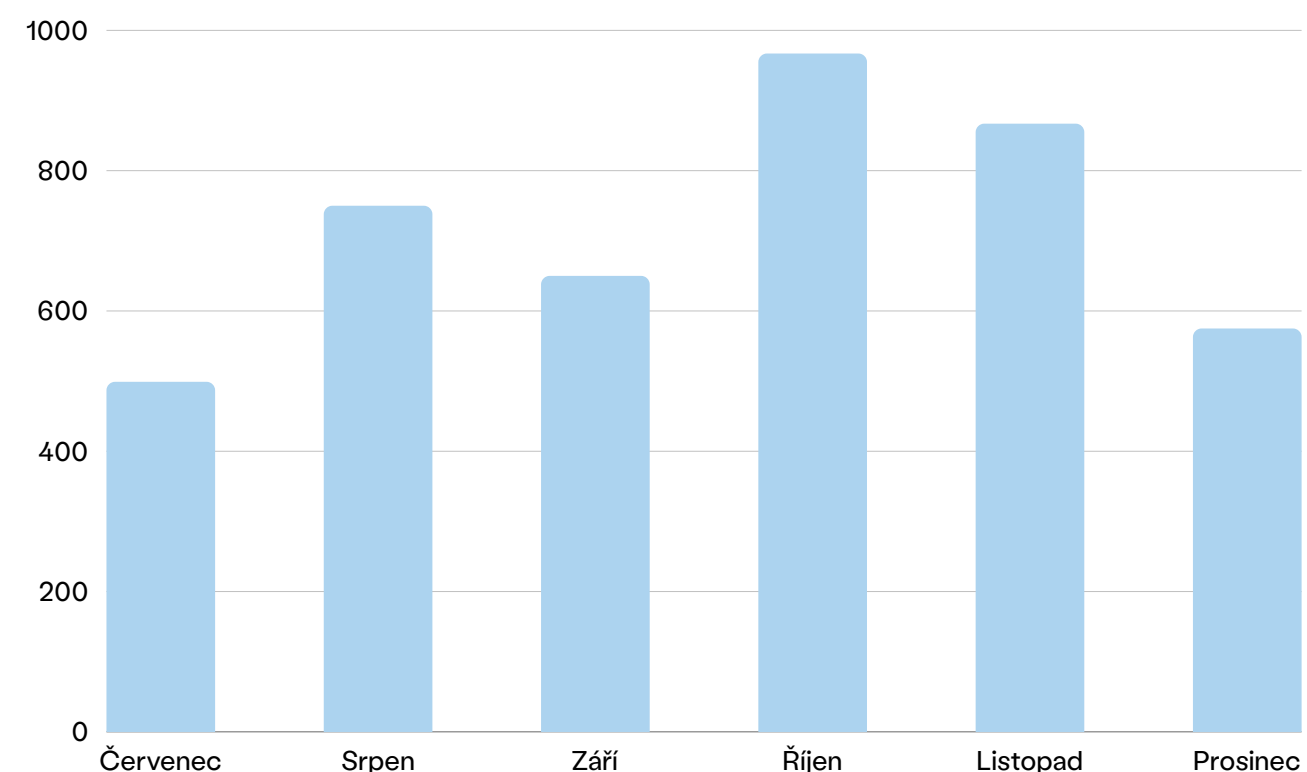


Dance Context Webzine

www.dancecontextwebzine.com

Dance Context Webzine je internetová platforma v angličtině věnující se reflexi evropského tanečního umění. Publikuje překlady vybraných textů z Tanečních aktualit reflektujících český tanec, a také originální texty zahraničních spolupracovníků z celé Evropy – recenze, reportáže a rozhovory.

Průměrná návštěvnost anglických stránek je přes 700 návštěv za měsíc.



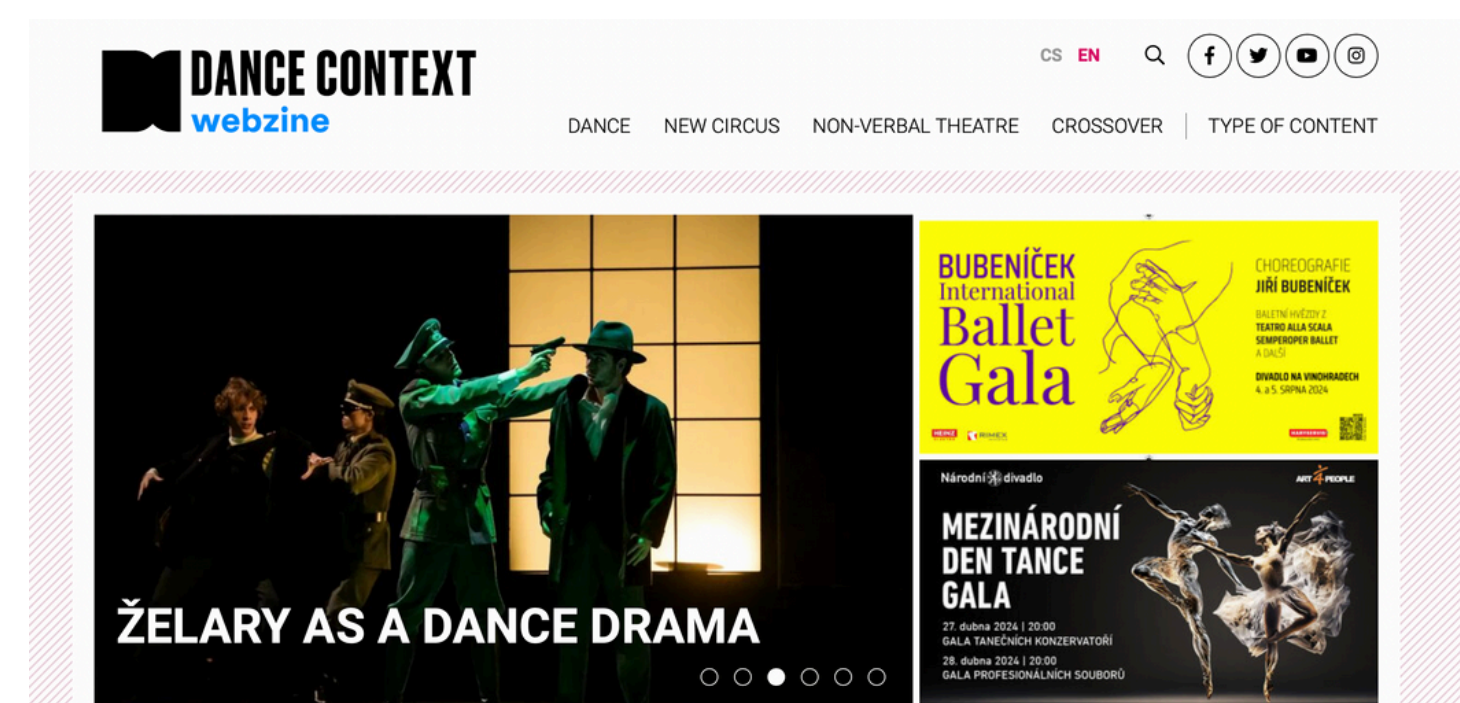
Měsíční návštěvnost II. pololetí 2023

Dance Context Webzine

www.dancecontextwebzine.com

Banner na HP a všech podstránkách

1 týden	1 400 Kč
2 navazující týdny	2 500 Kč
3 navazující týdny	3 500 Kč
4 navazující týdny	4 400 Kč



- Rozměry banneru: 418x223 (jpg, png, GIF).
- Na každé pozici se mohou střídát maximálně 3 bannery.

Dance Context Webzine

www.dancecontextwebzine.com

Redakční obsah

Rozhovor	4 200 Kč
----------	----------

- Vždy označeno jako placená spolupráce.
- Dotazovaná osobnost podléhá schválení šéfredaktora.



CS EN Q f t y i

DANCE NEW CIRCUS NON-VERBAL THEATRE CROSSOVER TYPE OF CONTENT

IN PRINCIPLE ANY KIND OF ARTISTIC ACTIVITY CAN BE FUNDED, SAYS DAVID DIXON

The ability to raise funds for artistic activity outside the grant system increases the level of freedom and independence. But does one have to be born a fundraiser or can one become one? David Dixon, successful fundraiser and CEO of TrueMotion will give an online lecture about non-grant fundraising on 16th April 2024. Let's introduce him and his experience briefly...

6. 4. 2024 INTERVIEWS



David Dixon. Photo: private archive.

Author [Daniela Machová](#)

David, what was your journey to non-grant fundraising?

Before moving to the cultural sector I worked as a senior fundraiser in the head offices of the charity Oxfam where I saw the opportunities for many kinds of fundraising. In 1993 I became Head of Fundraising of my local theatre, the Oxford Playhouse and realized to my surprise that there was almost no non-grant fundraising in the cultural sector in the UK. I introduced many of the techniques which in the meantime have become well-established in the UK cultural sector.

MOST POPULAR

- 1 [Rush – Imaginative Retrospective with a Touch of Humour](#)
[Reviews](#)
- 2 [Giselle by English National Ballet - rich in all the historical details, yet shallow at times](#)
[Reviews](#)
- 3 [La Strada as a life journey through circus archetypes](#)
[Reviews](#)

Dance Context Webzine

<https://www.facebook.com/DanceContextWebzine>

Sociální sítě

Facebookový příspěvek	400 Kč
-----------------------	--------

- Počet sledujících: 401
- Grafické podklady pro příspěvek dodává inzerent.

The screenshot shows a Facebook post from 'Dance Context Webzine' dated 7. únor. The text of the post reads: 'Congratulations to all new writers who have been picked to be members of this year's Springback Academy! Especially to two of them who participated in our workshops on dance writing - Marina Srnka (CZ/BE) and Robin Lamothe (FR)!'. Below the text is a large pink graphic with the Springback Academy logo (a stylized 'S' with a white comma) and the text 'Springback Academy' in white, and 'Meet the class of 2024!' in yellow. Below the graphic is a post from 'Springback Magazine' dated 23. leden, which says: 'The Springback Academy 2024 selection is out and we are delighted to welcome 12 new writers on board.' and lists two names: 'Fatemeh Esmaeilghorbnejad (FR/IR)' and 'Zuzanna Beren...' with a 'Zobrazit víc' link.

Dance Context Journal

Dance Context Journal, tištěný česko-anglický odborný časopis o tanci a pohybovém umění, od roku 2024 nahradí Speciální vydání Tanečních aktualit a nově bude také částečně recenzovaný.

Náklad v roce 2024: 300 výtisků

velikost inzerátu	šířka x výška	cena
1/2 strany (A6)	170 x 115 mm	5 500 Kč
1/1 strana (A5)	220 x 265 mm	8 000 Kč



- Do 31. května je třeba potvrdit zájem o inzerci a rozměr inzerátu.
- Do 30. června je třeba dodat tisková data.
- Každý inzerent obdrží 1 výtisk zdarma.



BALÍČKY

2024

Basic

Balíček je vhodný pro začínající umělce, nízkorozpočtové projekty apod.

platforma	typ obsahu	množství	ceníková cena
Taneční aktuality	banner	1 týden	2 800 Kč
Taneční aktuality	newsletter – banner	1 rozesílka	1 000 Kč
Taneční aktuality	facebookový příspěvek	1 sdílení	1 200 Kč
Taneční aktuality	instagramový příspěvek	1 sdílení	800 Kč
Celkem			5 800 Kč

Zvýhodněná cena balíčku: 4 900 Kč

Medium

Balíček je vhodný pro malé kolektivy, jednorázové akce apod.

platforma	typ obsahu	množství	ceníková cena
Taneční aktuality	banner	2 týdny	5 000 Kč
Taneční aktuality	newsletter – banner	1 rozesílka	1 000 Kč
Taneční aktuality	facebookový příspěvek	1 sdílení	1 200 Kč
Taneční aktuality	instagramový příspěvek	1 sdílení	800 Kč
Databáze tance	banner	2 týdny	3 000 Kč
Databáze tance	newsletter – výběr	1 rozesílka	500 Kč
Databáze tance	instagramový příspěvek	1 sdílení	500 Kč
Celkem			12 000 Kč

Zvýhodněná cena balíčku: 9 800 Kč

Large

Balíček je vhodný pro malá divadla, organizace, festivaly.

platforma	typ obsahu	množství	ceníková cena
Taneční aktuality	banner	3 týdny	7 100 Kč
Taneční aktuality	newsletter – banner	1 rozesílka	1 000 Kč
Taneční aktuality	facebookový příspěvek	2 sdílení	2 400 Kč
Taneční aktuality	instagramový příspěvek	2 sdílení	1 600 Kč
Databáze tance	banner	3 týdny	4 400 Kč
Databáze tance	newsletter – výběr	1 rozesílka	500 Kč
Databáze tance	instagramový příspěvek	2 sdílení	1 000 Kč
Celkem			18 000 Kč

Zvýhodněná cena balíčku: 14 400 Kč

Silver

Balíček je vhodný pro divadla, organizace, festivaly.

platforma	typ obsahu	množství	ceníková cena
Taneční aktuality	banner	4 týdny	8 900 Kč
Taneční aktuality	newsletter – banner	2 rozesílky	2 000 Kč
Taneční aktuality	facebookový příspěvek	2 sdílení	2 400 Kč
Taneční aktuality	instagramový příspěvek	2 sdílení	1 600 Kč
Taneční aktuality	rozhovor	1 rozhovor	4 200 Kč
Databáze tance	banner	4 týdny	5 600 Kč
Databáze tance	newsletter – výběr	2 rozesílky	1 000 Kč
Databáze tance	instagramový příspěvek	2 sdílení	1 000 Kč
Dance Context Journal	inzerce	1/2 stránky	5 500 Kč
Celkem			32 200

Zvýhodněná cena balíčku: 25 400 Kč

Gold

Balíček je vhodný pro kamenná divadla, etablované festivaly apod.

platforma	typ obsahu	množství	ceníková cena
Taneční aktuality	banner	4 týdny	8 900 Kč
Taneční aktuality	newsletter – banner	2 rozesílky	2 000 Kč
Taneční aktuality	facebookový příspěvek	2 sdílení	2 400 Kč
Taneční aktuality	instagramový příspěvek	2 sdílení	1 600 Kč
Taneční aktuality	rozhovor	1 rozhovor	4 200 Kč
Taneční aktuality	sponzorovaný vzkaz	1 podcast	2 500 Kč
Databáze tance	banner	4 týdny	5 600 Kč
Databáze tance	newsletter – výběr	2 rozesílky	1 000 Kč
Databáze tance	instagramový příspěvek	2 sdílení	1 000 Kč
Dance Context Journal	inzerce	1/1 stránka	8 000 Kč
Celkem			37 200 Kč

Zvýhodněná cena balíčku: 29 000 Kč

International – Basic

Balíček je vhodný pro zahraniční inzerenty a aktivity s mezinárodním přesahem.

platforma	typ obsahu	množství	ceníková cena
Taneční aktuality	banner	1 týden	2 800 Kč
Taneční aktuality	newsletter – banner	1 rozesílka	1 000 Kč
Dance Context Webzine	banner	2 týdny	2 500 Kč
Dance Context Journal	inzerce	1/2 strany	5 500 Kč
Celkem			11 800 Kč

Zvýhodněná cena balíčku: 10 000 Kč

International – Medium

Balíček je vhodný pro zahraniční inzerenty a aktivity s mezinárodním přesahem.

platforma	typ obsahu	množství	ceníková cena
Taneční aktuality	banner	2 týdny	5 000 Kč
Taneční aktuality	newsletter – banner	1 rozesílka	1 000 Kč
Dance Context Webzine	banner	2 týdny	2 500 Kč
Dance Context Webzine	facebookový příspěvek	1 sdílení	400 Kč
Dance Context Journal	inzerce	1/1 strany	8 000 Kč
Celkem			16 900 Kč

Zvýhodněná cena balíčku: 13 800 Kč

International – Large

Balíček je vhodný pro zahraniční inzerenty a aktivity s mezinárodním přesahem.

platforma	typ obsahu	množství	ceníková cena
Taneční aktuality	banner	3 týdny	7 100 Kč
Taneční aktuality	newsletter – banner	1 rozesílka	1 000 Kč
Dance Context Webzine	banner	3 týdny	3 500 Kč
Dance Context Webzine	facebookový příspěvek	2 sdílení	800 Kč
Dance Context Webzine	rozhovor	1 rozhovor	4 200 Kč
Dance Context Journal	inzerce	1/1 strany	8 000 Kč
Celkem			24 600 Kč

Zvýhodněná cena balíčku: 19 600 Kč

Mediální partnerství

Nad rámec standardizovaných balíčků můžeme poskytnout individuální mediální partnerství.

Individuální partnerství může obsahovat závazek Tanečních aktualit vyslat na akci redaktora, ale reflexe bude vždy nezávislým redakčním obsahem jehož vyznění se neváže na partnerství.

Další slevy jsou závislé na rozsahu spolupráce – umístění log Dance Context na propagačních materiálech, vstupenky na akci apod.



Kontakt

Dance Context, z.ú.

www.dancecontext.com

Kontakt pro mediální spolupráci

Zuzana Švancarová

zuzana.svancarova@dancecontext.com

tel: 732 619 284

Nejsme plátcí DPH.

